05

art school

色铅笔的动物日记

秋草爱+伙伴们 著

汕头大学出版社

可卡犬、垂耳猫、狮子兔、变色龙、热带鱼、小仓鼠、蓝孔雀、大笨象……我的动物伙伴们总是妙趣横生，憨态可掬。拿起七彩的色铅笔吧，画下那些有它们相伴的幸福时刻。



作者简介

秋草爱

毕业于日本多摩美术大学，专攻美术印刷设计。动物们拥有人类所没有的能力与情感，这也经常让我感动，和动物们一起相处后更加深这种感觉。最高记录曾养过14只长尾小鹦鹉、麻雀、夜莺，还有小柴犬阿妮……都是我重要的家人。

足立奈实

日本多摩美术大学平面设计系毕业。老家养了一只叫“桃子”的猫，每个人一回到家就先喊桃子，就像一家人。

小泉纱夜

东京艺术大学日本画硕士毕业。旅行或任何时候只要带着相机，便喜欢跟偶遇的猫狗打招呼，为它们拍照作画。

吕李思

日本多摩美术大学日本画系毕业。书中使用水性色铅笔重现愉快的亚马逊之旅。

须道碧音

日本多摩美术大学平面设计系毕业，目前为自由插画家。觉得在画动物时，画的人跟看的人似乎都会变温柔。

色铅笔的动物日记

秋草爱＋伙伴们

http://bbs.pinwei.org

目 录 contents

http://bbs.pinwei.org







构成：石黑佑子

标题手写字：足立奈实

摄影：主妇之友摄影室（山田洋二）、秋草爱

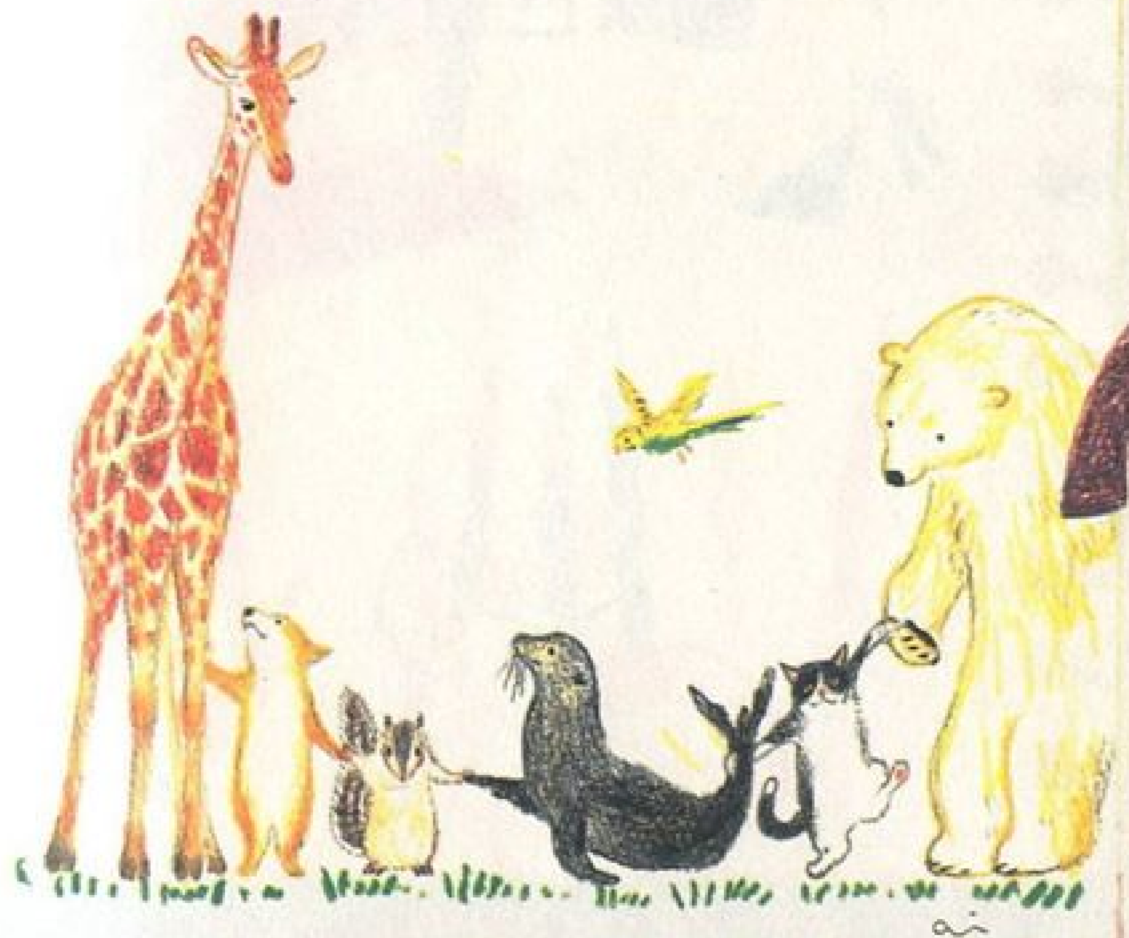
装订·内页设计：秋草爱、中森设计事务所



●编辑室报告●

发现色铅笔的乐趣

刚刚接触色铅笔这个绘画素材，苦于不知如何下笔？或是已经使用色铅笔许久，却老是觉得没有好题材？其实，家里打着呼噜的大白猫、邻居小弟的约克夏狗狗，或是动物园里的长颈鹿……都是你的最佳模特儿！在本书中，我们将运用色铅笔特有的笔触与混色效果，学习挑选适合画动物的颜色，及为动物速写和着色的技巧；并藉由水性色铅笔的搭配，营造出特有的氛围，画下属于自己与宠物们的可爱日记！透过细心的观察与画画，不仅可以加深对动物的了解，让彼此更加亲近，还可以让自己从中发现更多的色铅笔乐趣喔！



http://bbs.pinwei.org

PART 1
认识色铅笔



刚开始尝试用色铅笔画动物时，最好先了解如何选择适合的色铅笔与素描本。另外，在这里也整理出了描绘动物的要诀，也就是掌握动物体态的技巧。

指导范例　秋草爱



http://bbs.pinwei.org

本书所使用的色铅笔

首次用色铅笔画画的人，建议选用基本色一应俱全的 24 色组合。本书主要用的是 Holbein（Artist）的 24 色组合，另外加上两个适合画动物但组合中没有的颜色。

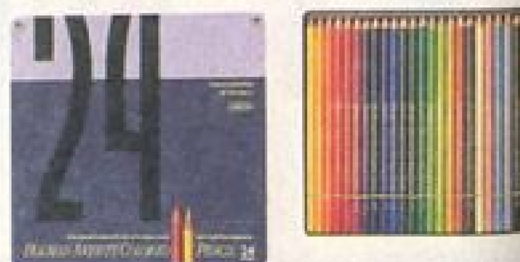
◆Holbein（Artist）

笔芯软、混色容易，适合初学者使用。即使重叠了 3~4 色，颜色还是很美丽。



24 Colors
\+





日本制，共 150 色，此为 24 色组合。

画出几种不同的动物毛色

利用重叠涂绘的方式，可创造出新的颜色。随着叠涂顺序、颜料的深浅与用量的多寡，呈色即有微妙的不同。在这里我们试着重叠两个颜色，画出几种不同的动物毛色。

◆画动物时最常用的颜色



http://bbs.pinwei.org

水性色铅笔的用法

用沾了水的画笔描涂水性色铅笔画过的部分，颜料就会溶解晕开，画面效果变得像水彩一样，非常有趣！

◆用水性色铅笔画鱼



1 用喜欢的颜色画出鱼的形状并涂上颜色。

2 再用别的颜色涂下半部。

3 用沾了水的画笔让颜色晕开，就有水彩的味道了。

4 再画出眼睛、嘴巴与鳍就完成了。

◆趁水未干时画，营造渲染的效果。

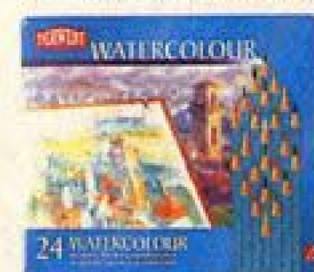


1 首先选出两种颜色来画鱼身。

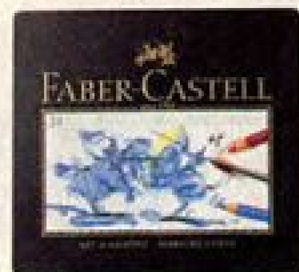
2 用沾了水的笔涂绘，让颜色晕开、混合。

3 趁纸张未干时画上鳞片，会产生有趣的渲染效果。

本书所使用的水性色铅笔









DERWENT（Watercolour）
英国制，共72色，此为24色组合。

FABER-CASTELL（Albrecht Durer）
德国制，共120色，此为24色组合。

关于素描本

素描本的种类繁多，有不同的尺寸、纸质、厚度与颜色可选择。特别是纸的纹理会影响画面的感觉，要多加留意。

◆纸的纹理有哪些不同呢？

画纸依其表面纹理的粗细，大致可分为三类。



细纹
纹路小，适合细腻描绘，建议在画光滑物体时使用。

中等纹理
纹路适中，是最普遍的类型，容易表现，适合初学者，也适合用来画动物。

粗纹
纹路粗，要表现笔触及质朴感觉时使用。

◆本书所使用的素描本

先决定画本的尺寸，再选用两种不同粗细的纹理。



这个尺寸适合画大象、长颈鹿等大型动物，一张就可以画好多的速写，属中等纹理，适合画动物。
33.2 X 24.2(F4)/Maruman



方便携带的小尺寸细纹画本，适合画鱼、企鹅等表面光滑的动物。另外要表现松鼠等的纤细毛色时也很适合。
12.5 X 17.5(B6) / Maruman

http://bbs.pinwei.org

下笔前先观察

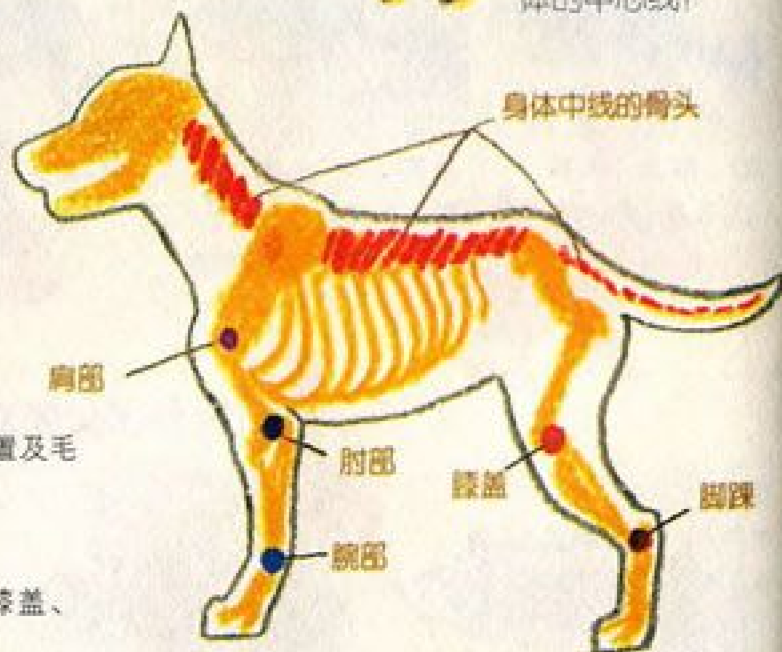
动物的身体与脸

了解动物的骨骼结构，看看眼睛在脸上的位置比例，可以帮助我们将轮廓线条掌握得更好。



从狗的骨架来认识动物的身体结构

在看图的同时，可以试着实际摸摸狗或猫，能更清楚知道哪些地方包覆着骨头、哪些地方的肌肉与脂肪厚且软，及关节结构的柔软度。



身体中线的骨头

这是决定眼睛、耳朵的位置及毛流描绘的中心参考线。

关节与脚踝

看看它的肩部、肘部、膝盖、腕部与脚踝的位置。

各种动物的关节位置







脸的重点在于眼睛的位置

眼睛在前的动物

为了让双眼同时锁定猎物加以追捕，狮子、猎豹、猫这类肉食动物的眼睛长在脸的前部。

猫

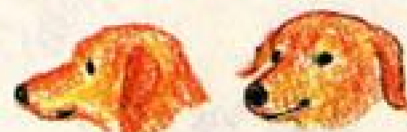


猎豹



狗



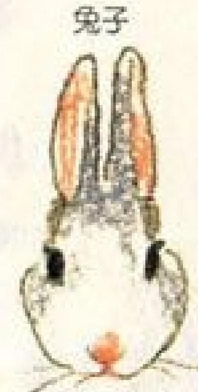
眼睛在两侧的动物

为了保护自己免受肉食动物的攻击，马、长颈鹿、兔子等草食动物的眼睛是长在脸的两侧，以确保宽广的视野。

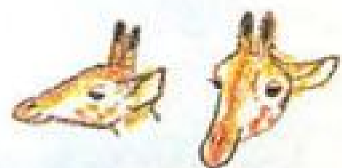
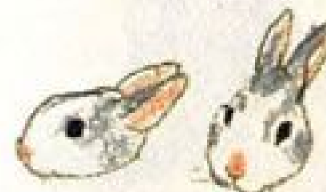
长颈鹿



兔子



长尾小鹦鹉


http://bbs.pinwei.org

速写练习

通常很难让动物维持相同的姿势供我们写生，所以要画自由活动的动物前，最好学会一边观察一边作画的速写技巧。刚开始一定会觉得很难，但是经过多次的练习，就能慢慢掌握到诀窍，愈画愈好喔！

一开始先选择动物睡着或正在进食的时刻会比较好画。

就是现在，趁现在！

专心进食中。



也可以只画你喜欢的部位。

即使中途它换了姿势，也没必要勉强画完，就再接着画新姿势。

啊……动了！

也可以拍成相片在日后作为参考喔！

先画出不太动的部位……

经常变动的部位，可以等换到喜欢的姿势时赶紧画下。

http://bbs.pinwei.org

PART 2

画心爱的小狗

从外形的掌握，到脸部及被毛的画法，让我们一一学习将小狗画得很可爱的技巧。一开始虽然很难，多多练习就会愈画愈可爱喔！

过程指导　秋草爱



http://bbs.pinwei.org

画拉布拉多猎犬



要画可爱一点喔！

模特儿 / 小花 ♀ 10 岁

模特儿小花的毛色蛮白的，为了让画作更突出，要用深一点的颜色勾勒轮廓。先用速写的方式勾勒出满意的外形后，就可以开始上色啰！

- 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。

轮廓的颜色
180 Burnt Umber 深棕色

Step 1 从速写开始



先从侧面开始速写，很快就能上手喔！





动物安静不动的时候，正是勾勒整体轮廓的好机会！要仔细观察喔！



给狗狗一点吃的，以增进感情！





除了轮廓以外，也要练习速写毛色。





http://bbs.pinwei.org



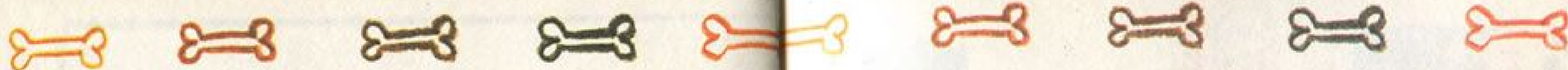




不要太在意狗狗中途变换姿势，只要持续地速写下去。建议使用 F4（33.2× 24.2cm）这类大一点的素描本，便可以在同一面纸上做许多速写。



http://bbs.pinwei.org



Step 2 快乐着色

不要忽略了浅色的鼻头与腹部毛较稀少的部位所特有的粉红色。



用深棕色（180）速写，先浅浅画出眼睛、鼻子的部分。



1 用深棕色（180）画眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵，再画上睫毛感觉就很可爱。



2 仔细观察，把脸画得传神点。狗的毛色很淡，所以不必用黑色画眼睛与鼻子。



3 用深棕色（180）以画圆的方式画出脚底的肉掌，把颜色涂深。



4 在毛色较深的部分涂上土黄色（153），上色时要顺着毛流的方向。



5 单用土黄色会显得过黄，所以叠上肤色（122）作为修饰。



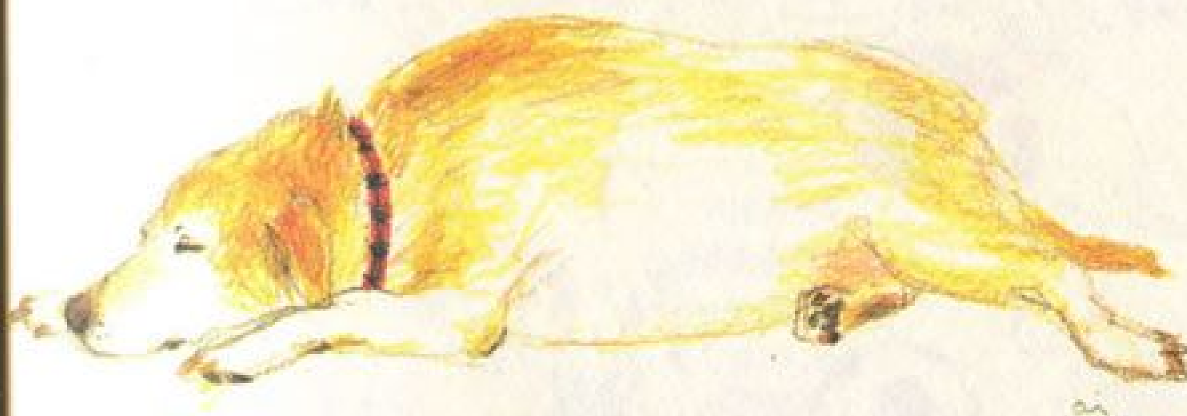
6 用焦赭色（057）画耳朵周围等偏红的部位，鼻子旁边的斑点是深棕色（180）。



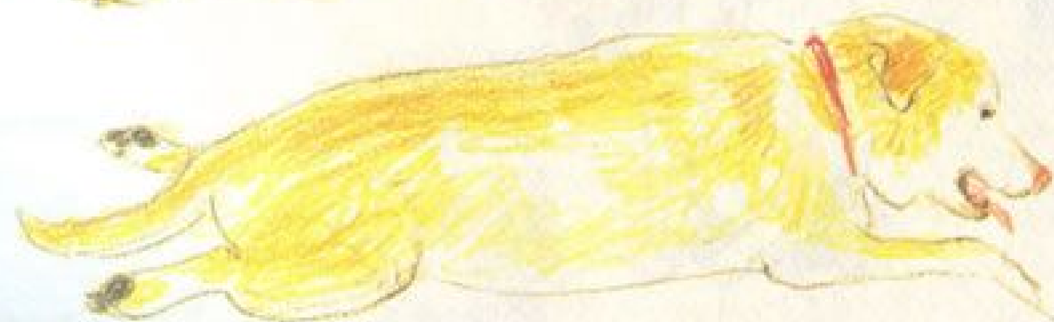
7 在腹部等看得到皮肤的部位以及鼻子、爪子与毛发间加点粉红色（022）。



8 用洋红色（042）跟冬青绿色（264）画出可爱格子花样的项圈就完成了。









http://bbs.pinwei.org

跟小花 & 小咪一起玩！

已经 10 年没见到小花了，不知道它还记得我吗？另外也看到了家族新成员的小咪。



小时候的小花→与我。



←毛色偏白
小花 ♀ 10 岁



平常玩的球在房间内滚来滚去。

虽然是相同品种，长相却不太一样。



活泼的小咪→
♀ 3 岁



小咪喜欢坐在我的膝盖上，不过它太大了，感觉好像是我趴在它的身上。



小花喜欢趴在楼梯边，这是它最喜欢的姿势。



两"人"玩得很开心。





小咪小时候
听说爸爸就是因为看它太可爱了，才把它带回家。



经常坐着爸爸的敞篷车一起去兜风。



←两"人"都喜欢海！



http://bbs.pinwei.org

画腊肠狗



仔细观察褐色短毛腊肠狗，会发现它的毛色还是有微妙的差异，因光线照射角度的不同，会产生深浅变化，绝不是单一颜色。在这里我们要用五种颜色画出毛色的层次。

●使用 Holbein（Artist）的色铅笔。



模特儿／小皮 ♀ 4岁



轮廓的颜色

057 Burnt Sienna 焦赭色

重叠上色表现毛色的深浅！

POINT



① 用焦赭色（057）一边勾轮廓一边上色，要注意毛色的深浅。



② 用黑色（510）画眼睛、鼻子、嘴巴、爪子，也在耳朵与眼睛上方突出的部分加上几笔，表现立体感。



③ 仔细观察，渐次叠上土黄色（153），毛色较淡的胸部不要涂太多。



④ 在毛色偏黑的背部等处画上暖灰色（525）。



⑤ 在颜色深的部分叠上焦赭色（057），并用黑色描绘下垂双耳的轮廓加以突显。



⑥ 最后用肤色（122）整个涂过一遍，稍微掩盖过于鲜亮的色调。







涂绘因为光照而使毛色看起来明亮的部分时力道要轻，让白纸的纹理稍微透出来。

http://bbs.pinwei.org

小皮的最爱

好客的小皮，虽然与我第一次见面，却很黏人。


鼻子还很短的幼犬时期。



咬住不放。



看好它。

不知道为什么，它非常喜欢吃水果。


凸出的肚脐……



A.A.


大家看，我很适合黄色的项圈吧？


有兔子图案的项圈。

最爱布偶前三名 BEST 3



小黑
（已经残破不堪）



小白



小鸭鸭


还有另外一只宠物猫娜娜，它比小皮凶好多。

喜欢陌生人的小皮，只要一出了家门，家人叫也装作没听到。




躺在妈妈肚子上睡觉。

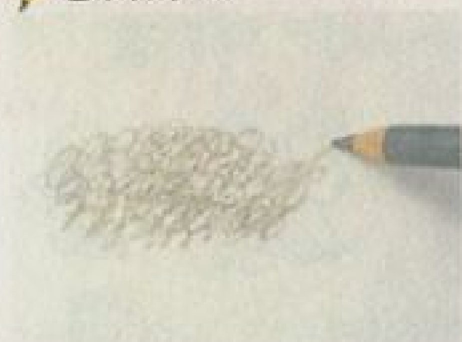

http://bbs.pinwei.org

各种被毛的画法

狗毛的种类很多，有长短、有卷曲……在此要介绍各种画法以及下笔力道，以表现出各种毛质的特征。

● 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。

卷曲的毛



轻轻地、仔细地用画圆的方式转动色铅笔，注意不要涂得过密。



kerry Blue Terrier
凯利蓝㹴



Bull Terrier
牛头㹴

短且贴身的毛



先用浅色色铅笔横向短距离来回力画，让纸的纹理完全不见，之再重叠涂上较深的颜色，表现出滑效果。



Cairn Terrier
凯恩㹴

蓬松的卷毛



以画短线条的方式，让被毛朝不同方向卷曲，再用浓淡、强弱不一的笔触表现出蓬松的感觉。

柔顺的直毛



顺着被毛画直线，让线条有些是重叠、有些是分开的，营造出自然光泽的感觉。



Yorkshire Terrier
约克夏㹴



Scottish Terrier
苏格兰㹴

长而卷曲的毛



用力画出长而弯曲的线条，重点在于弯曲的方向不一。

http://bbs.pinwei.org

和可爱伙伴们见面！

介绍这群可爱又有个性的伙伴们！请参考书上的建议，一边观察一边画喔！

●使用 Holbein（Artist）的色铅笔。

马龙
杰克罗塞尔
♀ 1岁

鼻子跟两颊附近的毛略长，半垂的耳朵要加以掌握，耳朵中央是漂亮的粉红色。



小时候的马龙跟现在完全不像！我们的马龙到哪去了？



从小就很中意的软垫



红豆
迷你腊肠狗
♀ 11岁

明暗阴影的效果要表现出来，可用深浅不一的黑色表现毛的浓淡光泽，眼睛周围要有些许留白。



我最喜欢吃蔬菜了！什么都吃喔！





跟花站在一起，可爱吧？

小纯
柴犬
♀ 11岁

白色的睫毛让眼睛看起来像双眼皮，以鼻子为中心，整张脸像个白色的心形，上色时记得要让这个部位留白。



尾巴扬起的柴犬很少见。





有着双眼皮、蓬松的屁股和胖胖的尾巴，好可爱！





阿布
斗牛犬
♀

特征是青蛙腿跟屁斗。太仔细画出皱纹，脸会变得很可怕，请观察整体的造型后，轻轻地勾勒出来。



隔壁的阿布平常都懒洋洋的很少动，今天居然一叫名字就过来了。

http://bbs.pinwei.org

圣诞夜
大麦町
♀ 2岁

不要一开始就把黑色斑纹清楚画出，应该一点一点地加深。鼻子周围、脚底的肉掌与肚子是粉红色的。




小时候就像是个布偶。

我是在 12 月 24 日圣诞夜生的喔！

洛可
混种犬 ♀ 13 岁
塔马
混种犬 ♀ 14 岁

洛可头顶是黑色的，耳朵边缘与额头中央有明显的黑线。塔马有可利牧羊犬的血统，特征是细长的鼻梁及大大的双耳。



塔马

目送主人出门的两只狗。



洛可

跟猫咪瑶塔一起生活。



A.A.

马洛
吉娃娃
♂ 5 个月



因为是幼犬，所以脸大脚粗，画出“额头”就很像吉娃娃了。

非常调皮，什么都爱玩。

总是跟主人一起出门旅行、买菜。

拉利
约克夏
♂ 10 岁



用淡淡的颜色、轻柔的笔触，营造出朦胧的感觉。



好吃喔～

皮蛋
哈巴狗
♀ 6 岁皮蛋

虽然是全黑的毛色，但是在黑色上面叠上深棕色与紫色，会更有层次感。

力基
伯恩山犬
♂ 4 岁

记得要把胸部白色毛的部位（围兜形状）画得蓬松立体。



竟然有 47kg！

个性非常温和。

好像穿着白袜子。

http://bbs.pinwei.org

逛宠物用品店

把宠物用品店里的可爱小东西全都画下来吧！画衣服时，要注意穿着衣服的狗狗身体曲线变化。画狗饼干时，则要活用纸张的纹理与笔触，表现它酥脆的感觉。

- 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。



小麦
吉娃娃 ♀ 2

哈妮
腊肠狗 ♀ 2岁







迪可
吉娃娃 ♀ 1岁

小春
西施犬 ♀ 8岁
穿针织衫的模样超可爱。



骨头形状的枕头

狗骨头饼干
CC Bone
120yen

鸡骨棒
Chicken Pic
100yen

番茄花饼
Tomato Flower
30yen

芝麻圈
Sesame Circle
80yen

椰子小圆饼
Coconut Coil
30yen

T恤饼干
Dog T-shirt
100yen

椰子方饼
Coconut Board
150yen

Happy Birthday

DOG

http://bbs.pinwei.org

跟阿妮相处的点点滴滴





小柴犬阿妮是在我生日那天来到家里的。本以为小柴犬是像这个样子的说。→



没想到却来了个鼻子尖尖、耳朵翘翘的狗狗。听说是百货公司宠物区卖剩下的。

本想养在箱子里，但它第一天就逃了出来。





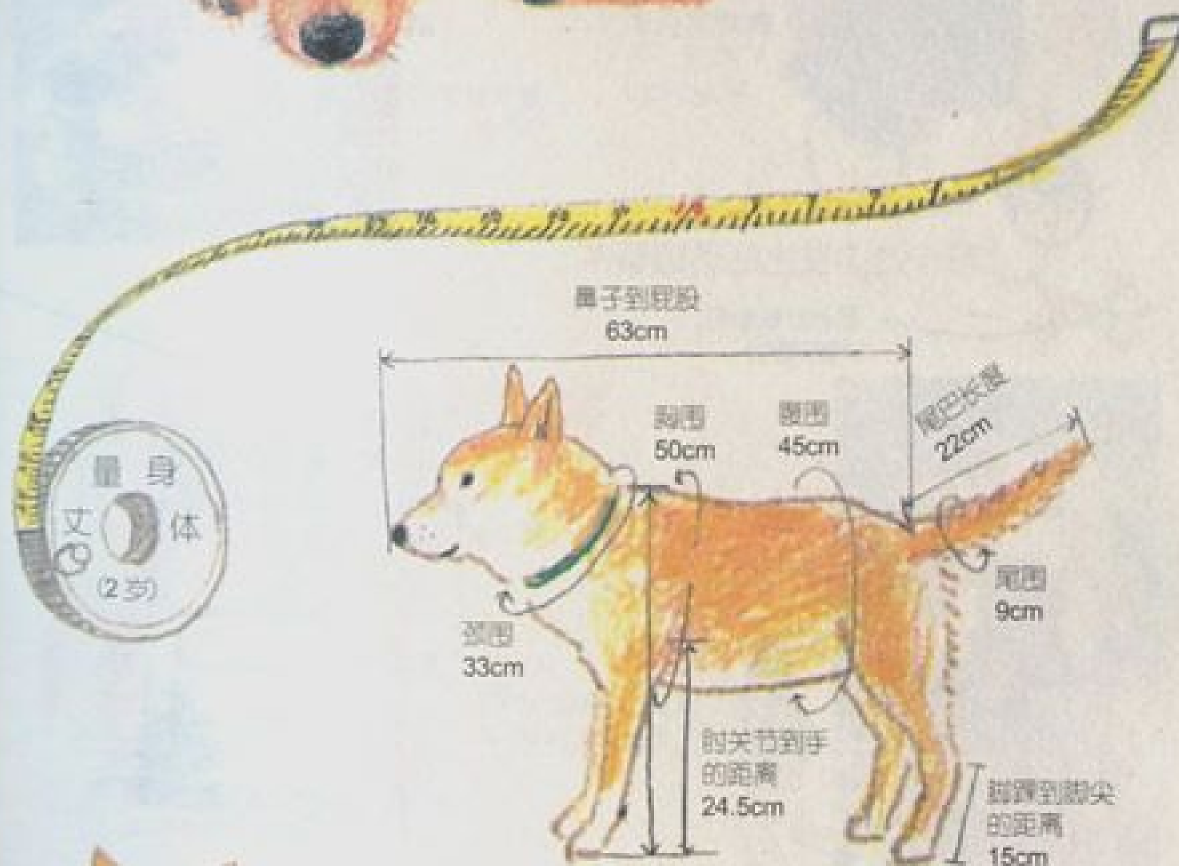
没有办法只好关进围栏里，也是几分钟便逃了出来。



常常在家里跑来跑去，教养失败……

五个月大时



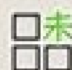








A.A.



http://bbs.pinwei.org



吃饭时间总是第一个就座。

← 已经吃过自己的一份了！

每天的工作是咬晒衣夹跟卷成一团的袜子。



硬要拿走它可是会生气的……



散步途中发生的落跑事件



跟爸爸散步的阿妮落跑！

爸妈很紧张地在附近寻找……



我则在家中等候。



过了一会儿……



不像是落跑的感觉。

慢慢走……



不知道为什么，阿妮自己回来了。

好像什么都没发生似地静待爸妈回家。









常给它戴帽子，似乎不讨厌的样子。



因为生病的关系毛掉了许多，所以要穿衣服散步。



天冷的时候，会整个钻进暖桌里，热了就露出脸来。



A.A.



http://bbs.pinwei.org

把回忆画出来

把家中宠物的可爱姿势或充满回忆的照片转换成画作。这里画的是第一次看到白雪很开心的阿妮。

●使用 Holbein (Artist) 的色铅笔。



可以省略背景，自己做调整。



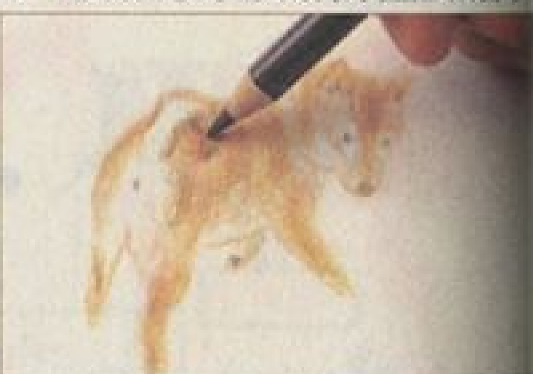
① 用土黄色（153）画身形，一边上色一边处理深浅效果。



② 用暖灰色 5（525）画眼睛、鼻子、耳朵、肛门、尾巴，仔细观察掌握脸部线条。



③ 在毛色较深的部位加强焦赭色（057），并加上一点土黄色（153）。



④ 用深棕色（180）加强卷起来尾巴的根处，身体跟头、脚底肉掌上也加一点。



⑤ 以画圆的方式用黑色（510）画出眼睛跟鼻子。



⑥ 用冷灰色 3（533）表现出雪的质感，以焦赭色（057）画地上红砖。



⑦ 雪地上的足迹是用冷灰色 3+钴蓝色（34…）以及冷灰色 3+焦赭色。

用画框裱起来。



①用铅笔轻轻描出画框玻璃的大小。



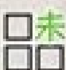
②画超出框外时可以用美工刀裁切。



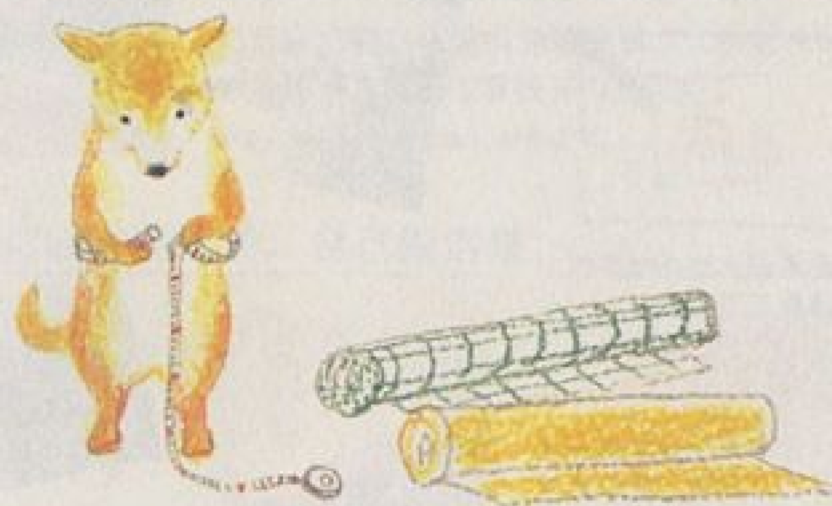
③接着放进玻璃和画作，再盖上盖子锁紧就完成了。

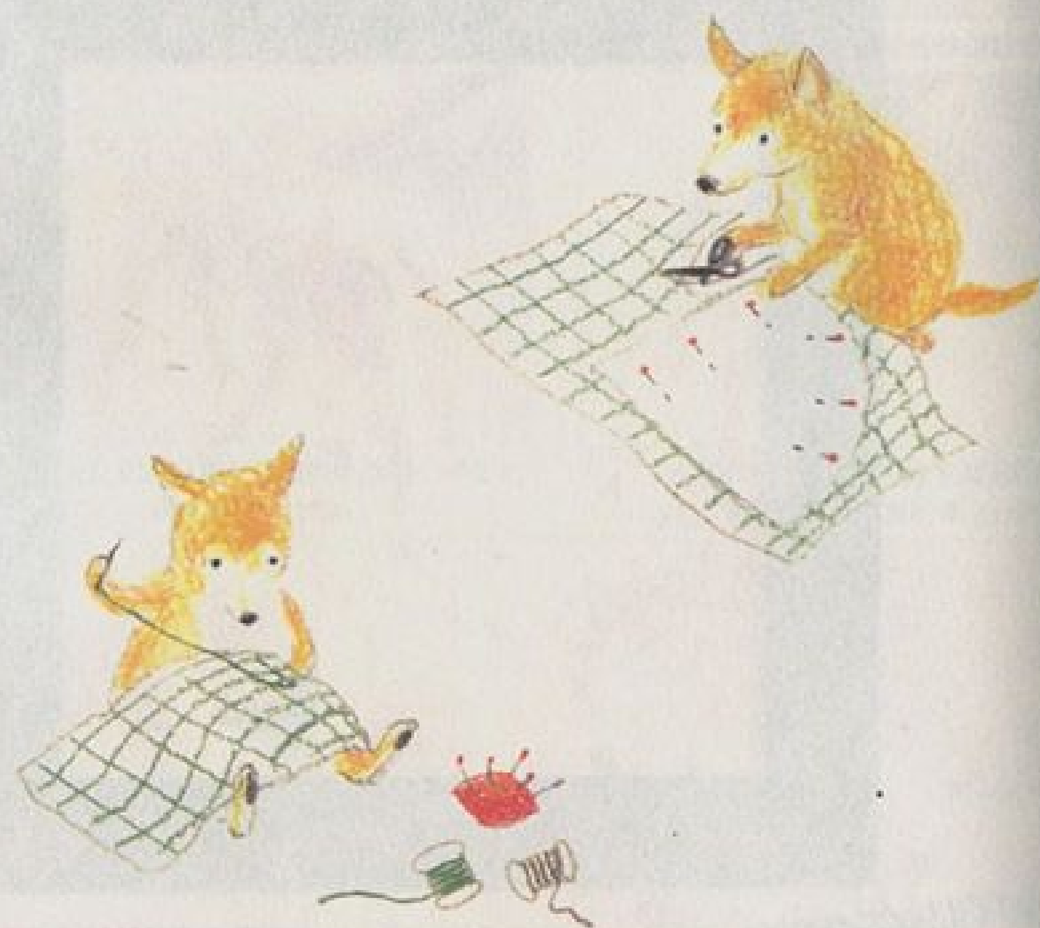


故意画超出框外，感觉像狗狗真的走过似的。类似这样，看着照片画画时，不一定要完全照着画，稍微做点变化也很有趣。



http://bbs.pinwei.org













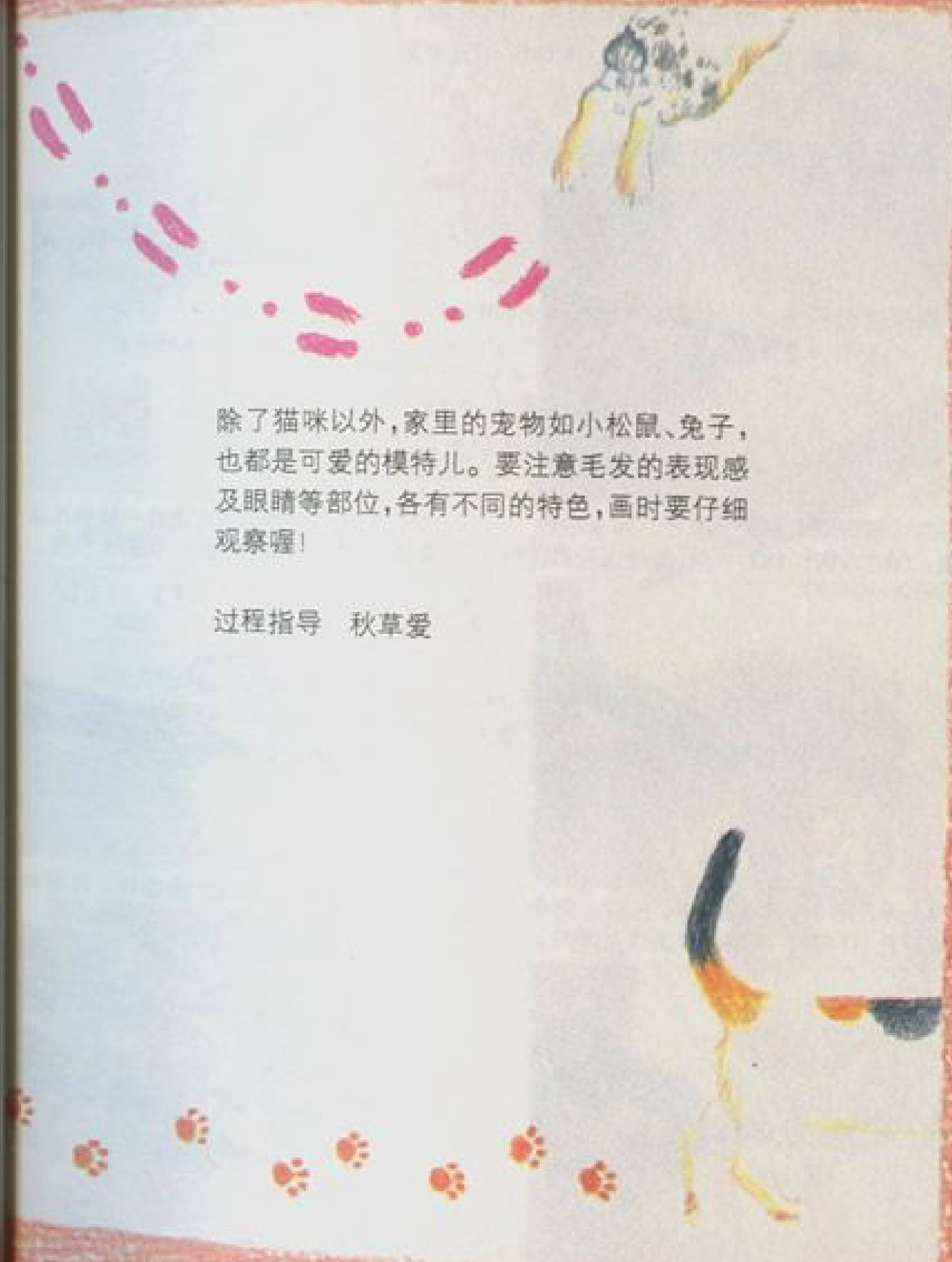
ai

http://bbs.pinwei.org



PART 3
画可爱 猫咪与小动物





除了猫咪以外，家里的宠物如小松鼠、兔子，也都是可爱的模特儿。要注意毛发的表现感及眼睛等部位，各有不同的特色，画时要仔细观察喔！

过程指导　秋草爱

http://bbs.pinwei.org



模特儿 / 瑶塔 ♀ 7 岁

画猫咪

猫咪最可爱的地方就是它柔软、轻巧敏捷的身体，就让我们用色铅笔顺着被毛，轻轻地、仔细地画出它全身蓬松的感觉。

● 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。



画出晶亮而透明的漂亮眼睛！



1 仔细观察眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵的位置，用土黄色（153）轻轻涂绘出轮廓。



2 为了让看起来像是跟背连在一起的耳突显一点，要加重焦赭色（057）凸显



3 为晶亮而透明的美丽眼睛上色时，先涂鲜黄色（147），再叠上苹果绿（251）。



4 用削尖的黑色（510）画眼珠，并上下眼线。



5 下眼睑再补上深棕色（180），下垂的上眼睑则不需要。



6 在鼻头上加点粉红色（022），耳的细毛则是粉红色 + 深棕色。









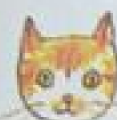
7 用深棕色（180）的细小线条表现毛的蓬松感。



8 用深棕色线条突显前爪的形状，感觉很可爱。



9 用深棕色清楚画出额头的花纹。



眼睛很难画，要特别注意！别忘了猫的瞳孔会随光线而改变。

正面看到的猫眼



明亮处

瞳孔变得细长



暗处

瞳孔又圆又大

侧面看到的猫眼

好像覆盖着透明的弹珠。

瞳孔在弹珠里。



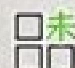
轮廓的颜色

153 Yellow Ochre 土黄色

猫的身体可以拉得这么长。







http://bbs.pinwei.org

纯白毛色的画法



模特儿／咪咪♀ 4岁

画白猫时该用什么颜色呢？没办法用白色画，所以要用灰色吗？同时使用冷灰色 3、浅紫色、土黄色及暖灰色 5，会比单单只用灰色画更能呈现暖和、柔软的感觉。画其他白毛色的动物时也可以这么做！

- 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。







① 用冷灰色 3（533）画出猫的轮廓，再用轻轻的笔触画出尾巴蓬松的感觉。



② 顺着毛流依序叠上浅紫色（476）、暖灰色 5（525）及土黄色（153）。



不喜欢被抱。

讨厌
讨厌
!!
好讨厌喔！

纯白色的咪咪♀
是住在雅加达的美纪搭飞机带回日本的。

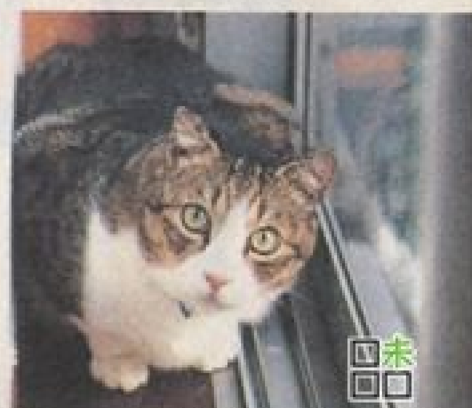




A.A.



小健♂
脸虽然很大但是很可爱喔！



http://bbs.pinwei.org





常次郎 & 小乐的快乐生活



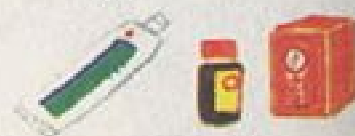
小时候

小夜家的这两只猫咪已经来了一年半，一开始还只是巴掌大小，现在都已经长大了！



常次郎♂ 1岁10个月（哥哥）
最喜欢用餐时间啰！
被骂还会找藉口。

小乐♀ 1岁10个月（妹妹）
很喜欢牙膏与正露丸的刺鼻味道。







实在很难跟植物和平共处……

被咬了。

被打翻了！



小乐的毛一到冬天就变蓬松。

夏　冬



弄湿猫头变换发型……

贝克汉姆头　刺猬头

常次郎的发型



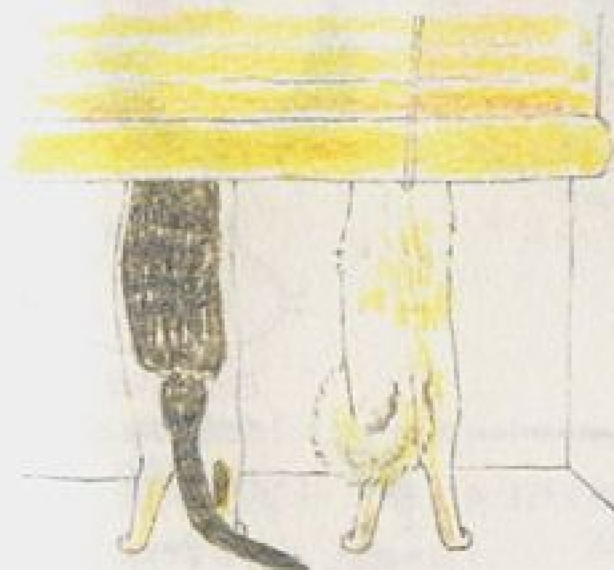


钻进纸袋里……

最喜欢"钻"

钻进袋子里…





用相同的姿势站立。



不愧是兄妹！
姿势几乎都一样。

相同的睡姿。

S.K.

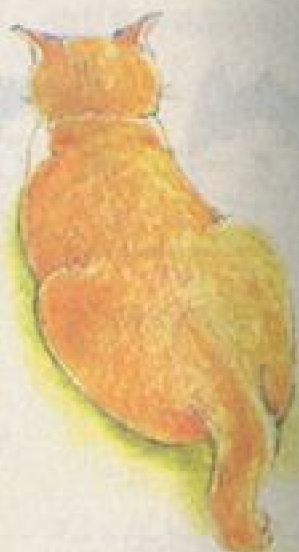
http://bbs.pinwei.org

我的猫咪朋友们



每只猫的花色纹路不尽相同，要清楚表现出来！在脚底的肉掌与嘴巴上涂点粉红色，表现柔嫩、可爱的感觉。

● 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。



小凡 ♀

非常地沉稳安静。
但偶尔会把面纸咬得散乱一地。



琪琪 ♀

已经当阿妈了，但是怕寂寞，老爱往别人家里跑。



美治佳 ♀

有一小段时间她每天都来我家，很娇滴滴的呢！



S.K.

阿空 ♀



调皮的狩猎名人。
每天都会带些猎物回家。
是个不安于室的小女生喔！





它是黑猫六兄弟中唯一有乳牛花纹的一只。
不喜欢人家摸它鼻子上的花纹。



↑ 睡着时完全看不到眼睛…

Important Lesson

胡须的部分

猫有很多胡须，一根一根画出来可是很累的……







画两三根感觉很可爱就可以了。

嘴的部分

猫的嘴巴看起来像在笑。



用直线画个倒 Y 字，表情又不一样啰！





http://bbs.pinwei.org

画松鼠



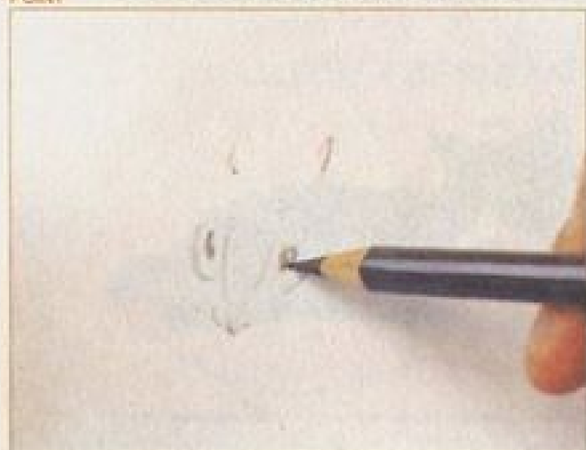
模特儿 / 樱子 ♀ 5 岁

松鼠有着圆溜溜的眼睛和逗趣的肢体动作，要注意松鼠的眼睛长在脸的两侧，想把它画得可爱些，可以用轻柔的笔触表现柔软的毛绒质感。

- 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。

180 Burnt Umber

巧妙表现毛的蓬松感觉！



① 使用深棕色（180），从最有特色的脸开始画会比较顺手。



② 用土黄色（153）轻轻画出身体的形状，仔细观察它浑圆的身体，以及两颊突起的感觉。



③ 松鼠的脚有五根趾头，用深棕色（180）画出张开的脚趾以及尖锐的指甲。



④ 从轮廓线朝外画出细细的毛，表现出蓬松的感觉。



⑤ 画花纹时要配合身体的弧度，依序叠上焦赭色（057）及深棕色（180）。



⑥ 头与两颊上加焦赭色（057），眼睛是黑色（510），反光的部分则要留白。



⑦ 用削尖的黑色（510）画出尾巴上一根根的细毛。



⑧ 在尾巴外侧另外画一圈黑毛，带出边缘白色毛的感觉。



⑨ 最后画上食物，并在鼻尖、手、脚上加点粉红色（022）就完成了！



http://bbs.pinwei.org

贪吃的松鼠们

樱子 ♀ 5岁 →








松鼠吃的饼干


毛豆


玉米

花松鼠跟仓鼠吃相同的食物。


固态饲料


葵瓜子







另外两只仓鼠。


武太郎 ♂ 4个月




修太郎 ♂ 2岁

已经是爷爷了，走起路来会摇摇晃晃的。

A.A.




http://bbs.pinwei.org

画兔子

兔子的眼睛非常可爱，好像画了眼影般，还有浓浓的睫毛。从正面看，兔子的眼睛成半球状，正好在脸的两侧，从侧面看来眼睛又大又圆，画的时候要仔细观察。

●使用 Holbein（Artist）的色铅笔。

画轮廓的颜色
533 Cool Grey #3 冷灰色



模特儿 / 小丸子♀ 3岁

用纤细、温柔的笔触表现毛的轻柔质感。



① 用暖灰色 5（525）画眼睛、鼻子、嘴巴。



② 以冷灰色 3（533）画脸，粉红色（022）画耳朵、鼻子、嘴巴。



③ 用冷灰色 3 画出身体的形状，并浅浅画出花纹。



④ 瞳孔是用暖灰色 5＋黑色（510），周围则是水蓝色（323）。



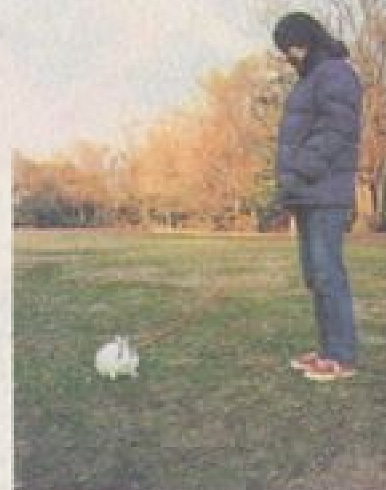
⑤ 重叠涂上暖灰色，突显它圆滚滚的感觉。



⑥ 最后在脚尖、眼窝处分别加上土黄色（153）与粉红色（022）就完成了。

想到兔子有蛮多胡
，不过要画淡一
，毕竟是女生嘛！





到户外散步。





从正面看睫毛像小扇子。



从侧面看眼睛圆滚滚的。





这样看好像筷架……

A.A.





http://bbs.pinwei.org



模特儿／阿布（长尾鹦鹉♀）

画小鸟

画长尾小鹦鹉这类色彩鲜艳的小鸟时，可以不画轮廓，直接涂羽毛颜色并画出身形。此时，在黄色这类较淡的颜色中，加入一些灰色的轮廓线将会使画作更有张力。

●使用 Holbein（Artist）的色铅笔。

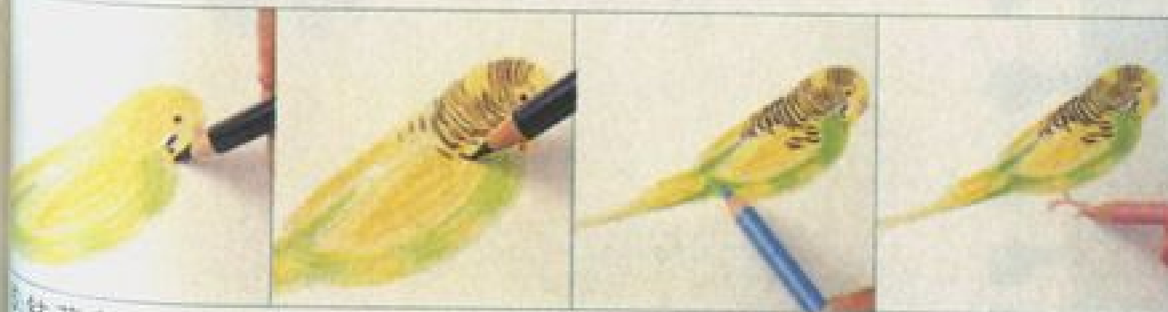


顺着头和身体的弧度画出羽毛上的黑色花纹，会很自然且有立体感。要记得削尖色铅笔再画喔！









①用鲜黄色（147）画羽毛。
②接着再加上亮眼的鲜绿色（243）。
③喙是土黄色(153)。
④以冷灰色3（533）画轮廓线。
⑤钴蓝色(347)画斑、黑色(510)画纹路。
⑥顺着身体的弯曲弧度来画头背上的花纹。
⑦在鲜绿色之上加些许水蓝色（323）。
⑧脚则是粉红色（022）加上冷灰色3。





http://bbs.pinwei.org

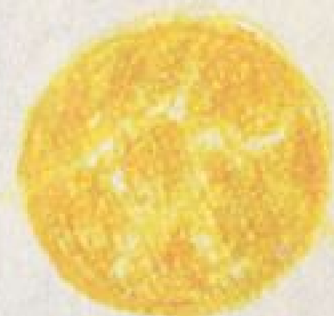
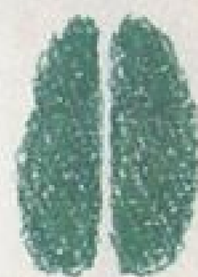
PART4

到动物园写生

带着色铅笔跟素描本到动物园，一边画一边看喜欢的动物们，可以发现动物们许多可爱的表情与姿势，很有趣喔！

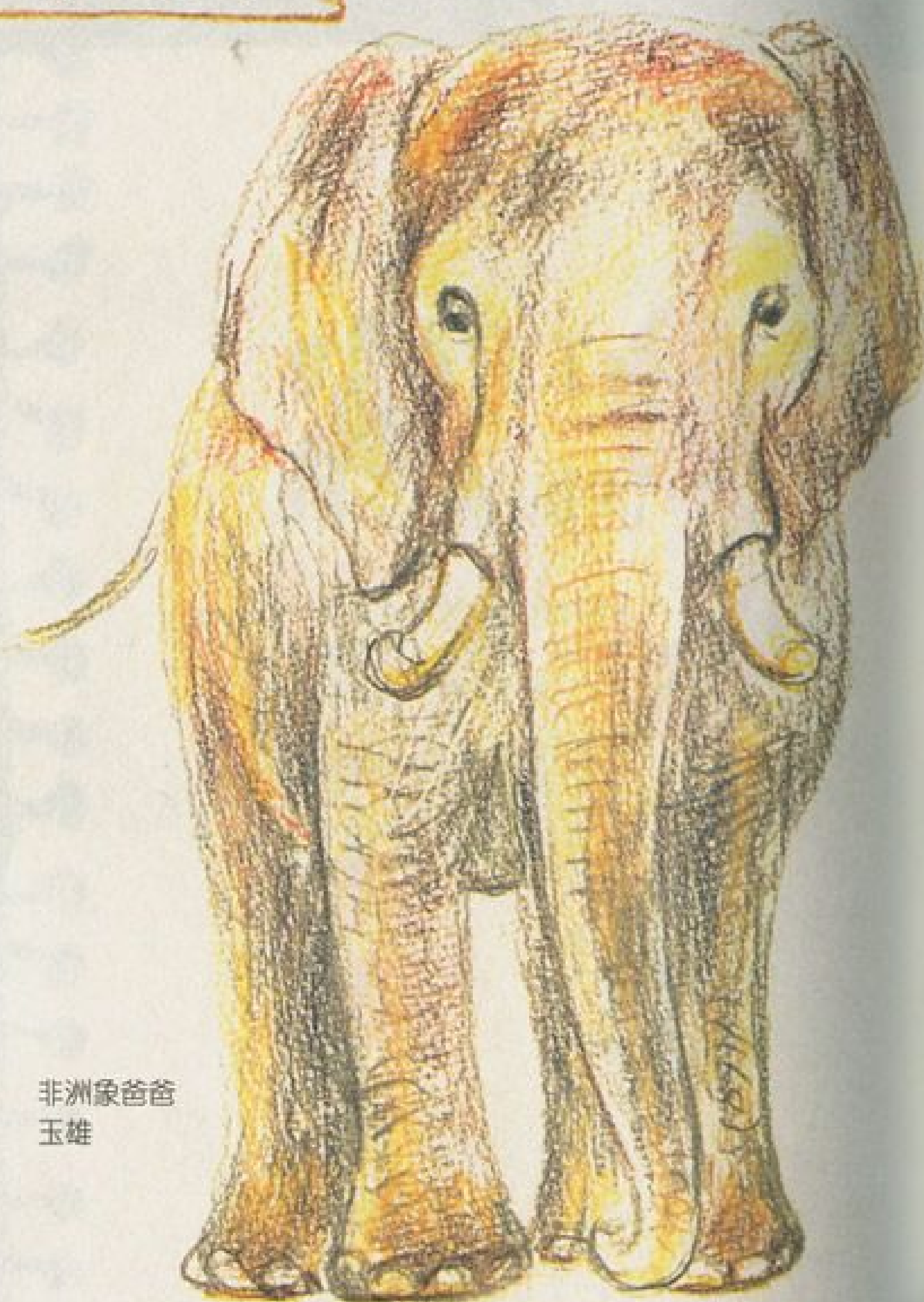
过程指导　秋草爱




http://bbs.pinwei.org

非洲园

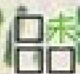


非洲象爸爸
玉雄

妈妈小爱与
出生 4 个月的玛欧

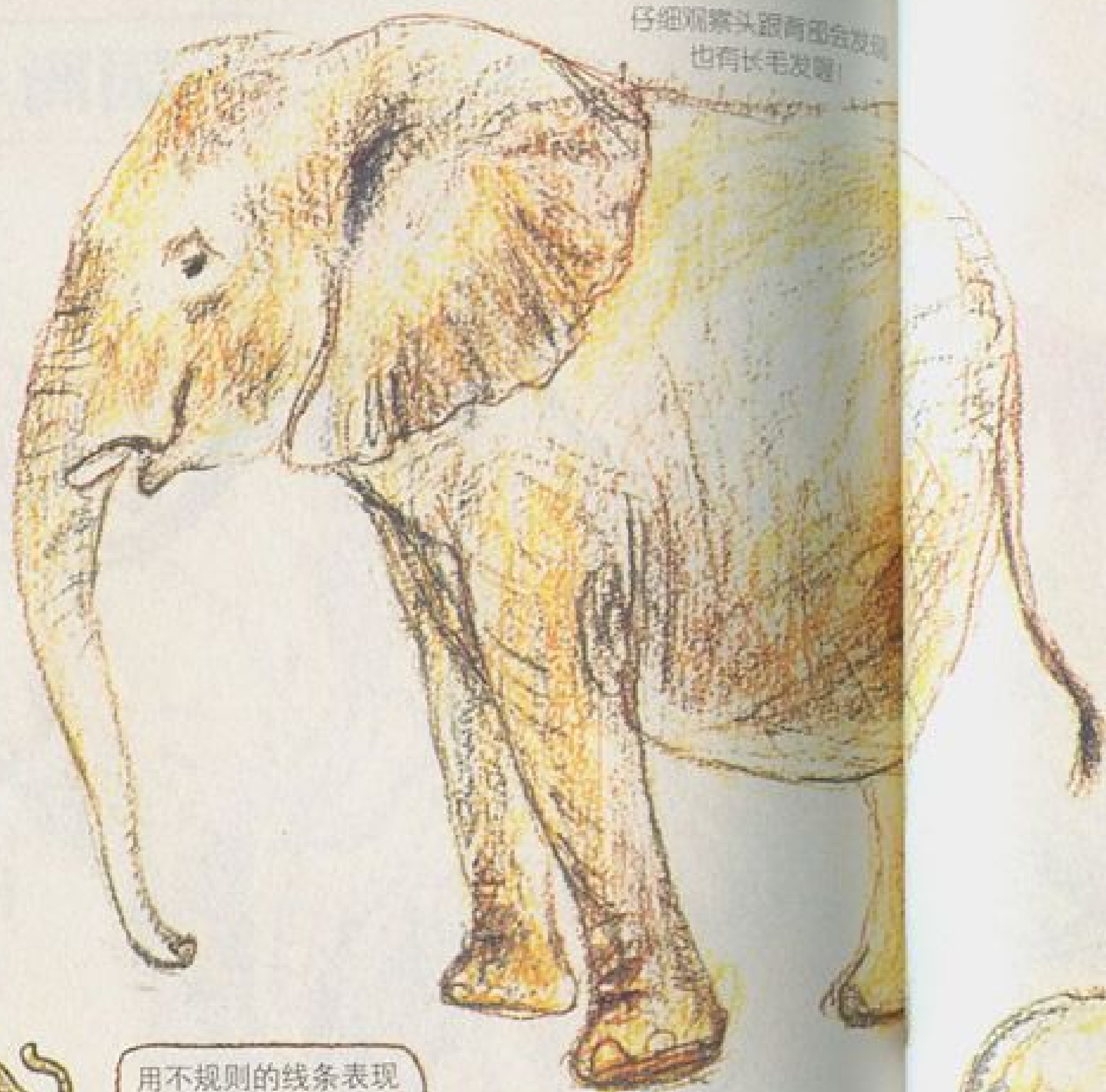
A.A.





http://bbs.pinwei.org

仔细观察头跟背部会发现
也有长毛发喔！





用不规则的线条表现
皮肤粗糙的质感。

●使用 Holbein（Artist）的色铅笔。



① 用暖灰色 5（525）及深棕色（180）以不规则线条上颜色，并注意要适时留白。



② 再整个涂上肤色（122），缓和一下灰色冷冷的感觉，表现出温暖的色调。



玛欧虽小，但已经
有 200 公斤啰！





她最喜欢玩泥巴了！

A.A.





http://bbs.pinwei.org

Oryxes

Giraffes

Ostriches

Zebras

Lions

Lemurs

Pelicans

A.A.

http://bbs.pinwei.org



慢慢练习画花纹的技巧，
就会愈画愈有立体感。

毛皮花纹是辨视动物的重点，所以要仔细观察它的外型、大小、颜色等，先画大花纹较容易上手。

- 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。



脖子周围的毛较长。

结实的身体与矫健的四肢是为了方便狩猎。



猎豹的脸特征在于从前后眼角延伸出去的线条。





1 以土黄色（153）与焦赭色（057）上色，顺着轮廓上色。



2 用深棕色（180）与黑色（510）画出花纹，要注意大小、浓淡。



1 轮廓是肤色（122）＋焦赭色（057），眼睛等处是暖灰色 5（525）。



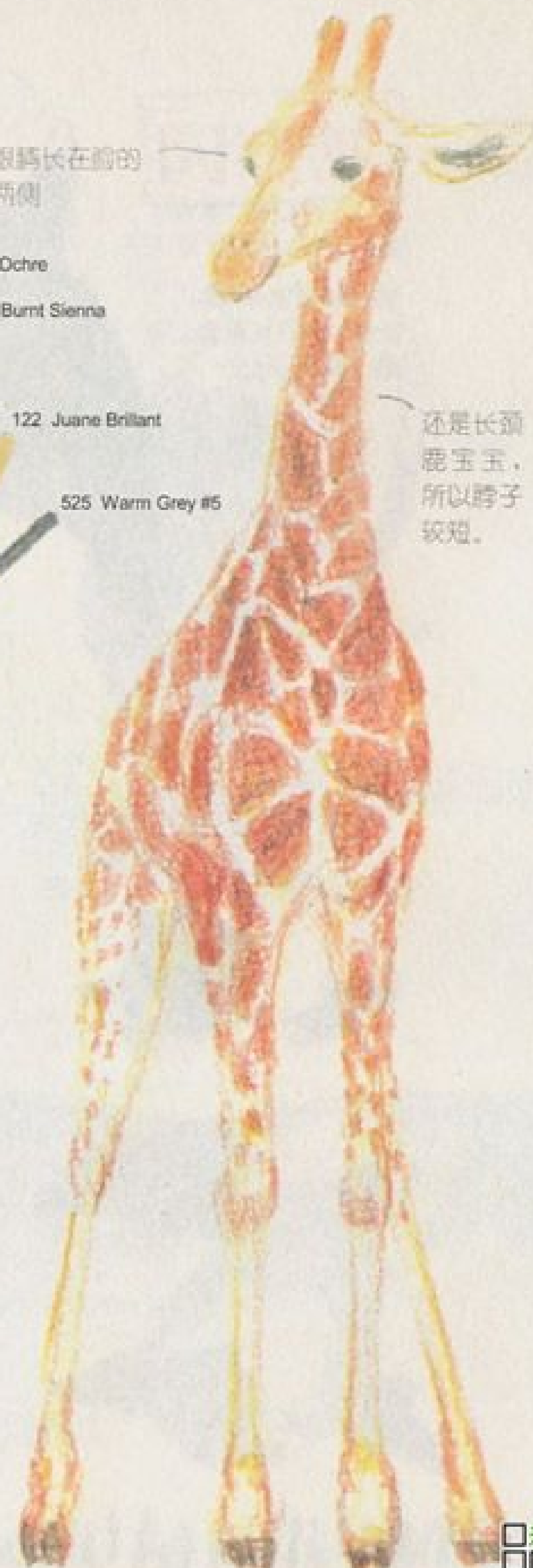
2 用焦赭色（057）浅浅画出花纹的轮廓再涂满。



3 深色花纹部分要再加上土黄色（153）与暖灰色 5。



眼睛长在脸的两侧



还是长颈鹿宝宝，所以脖子较短。

A.A.

http://bbs.pinwei.org

亚洲园

耳朵边缘是白色的。

黑白两色的马来貘。
听说小时候长得像山猪
呢！真不可思议……

鼻子会伸缩喔！

脚着地时脚趾
会打开。

好困……

貘的蹄

前脚有四个蹄　后脚有三个蹄

一夜好眠的马来
貘枕头，可以用
来当纪念品喔！

屁股微翘。

小梦最喜欢游泳了！
在游泳池进进出出，好像
很开心。

http://bbs.pinwei.org



尼泊尔来的小印度犀牛
娜拉阿妮♀



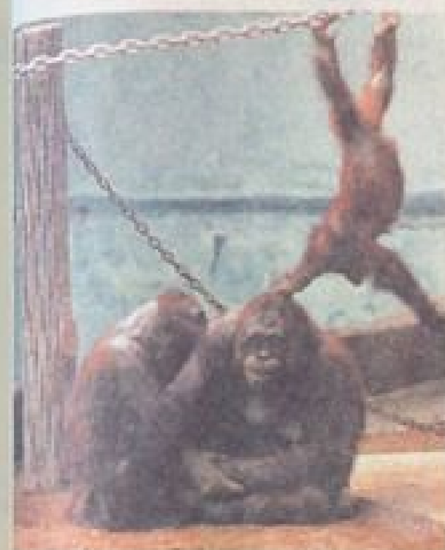


野生的孔雀

生得如此美丽，但是"当事人"似乎觉得自己跟麻雀没两样。



犀牛的前后脚都是三个蹄。





猩猩波比最喜欢玩耍！



今年刚出生的红猫熊。



红猫熊的正面




http://bbs.pinwei.org

蒙古野马亲子档







澳洲园

无尾熊的手











A.A.

http://bbs.pinwei.org

昆虫园



自然重现的大温室里，有许多的蝴蝶飞翔，还有花丛与大树。

















稀有的锹形虫









http://bbs.pinwei.org

PART 5

到水族馆写生

水族馆里也有许多可爱的伙伴们，有的神采奕奕地游着泳，有的在午睡，画下眼前你中意的景象吧！画色彩鲜艳的鱼儿们，也是令人愉快的经验。

过程指导　秋草爱









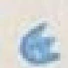










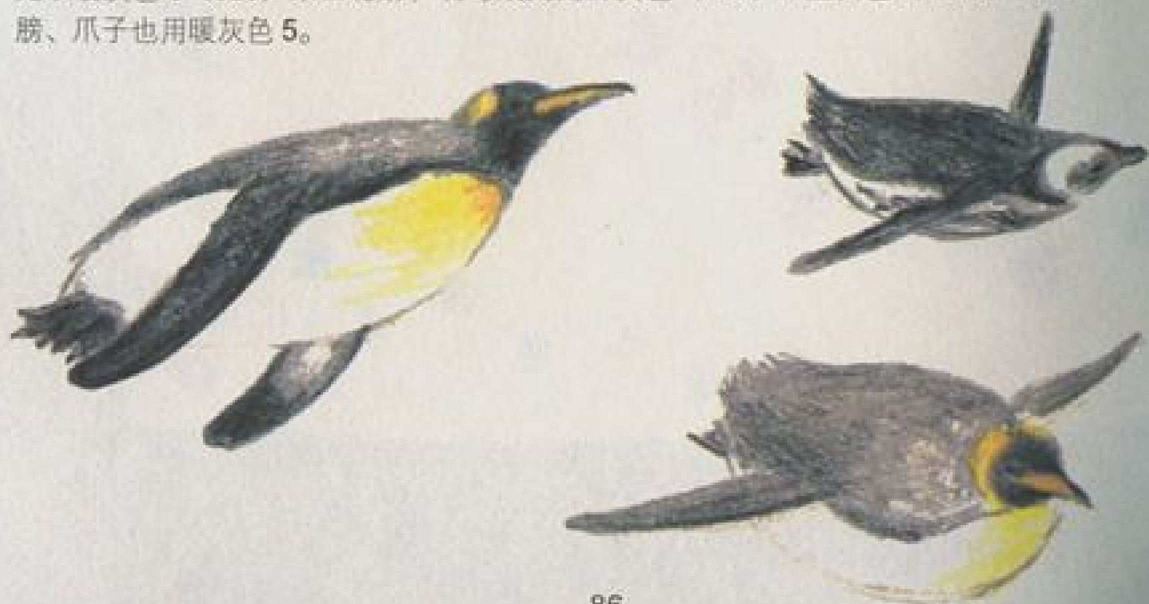


http://bbs.pinwei.org





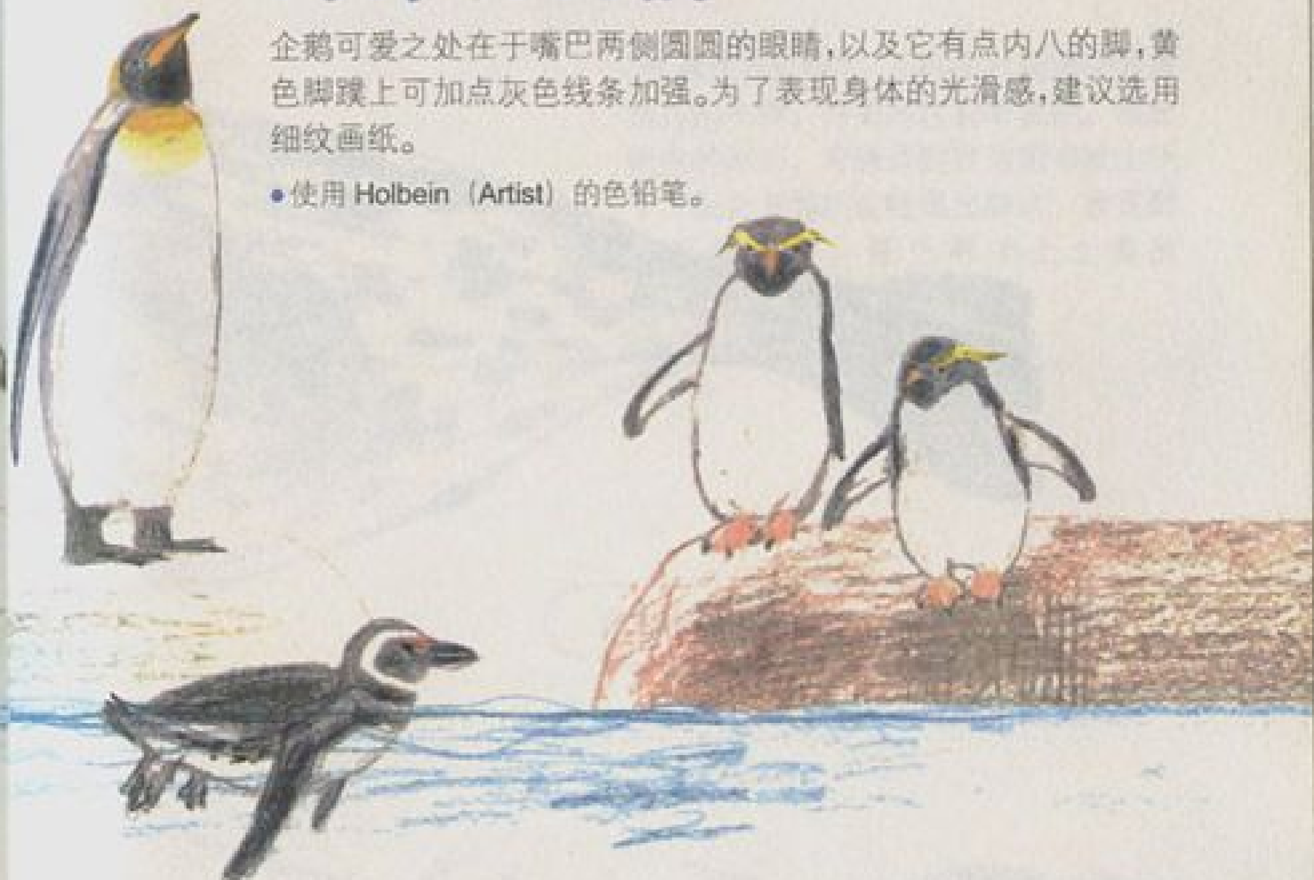
先以暖灰色 5（525）来画轮廓，嘴与蹼则用鲜黄色（147）+ 金黄色（142），眼睛周围、翅膀、爪子也用暖灰色 5。



海洋动物们

企鹅可爱之处在于嘴巴两侧圆圆的眼睛，以及它有点内八的脚，黄色脚蹼上可加点灰色线条加强。为了表现身体的光滑感，建议选用细纹画纸。

- 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。



麦哲伦企鹅

企鹅其实是在水中飞呢！



国王企鹅

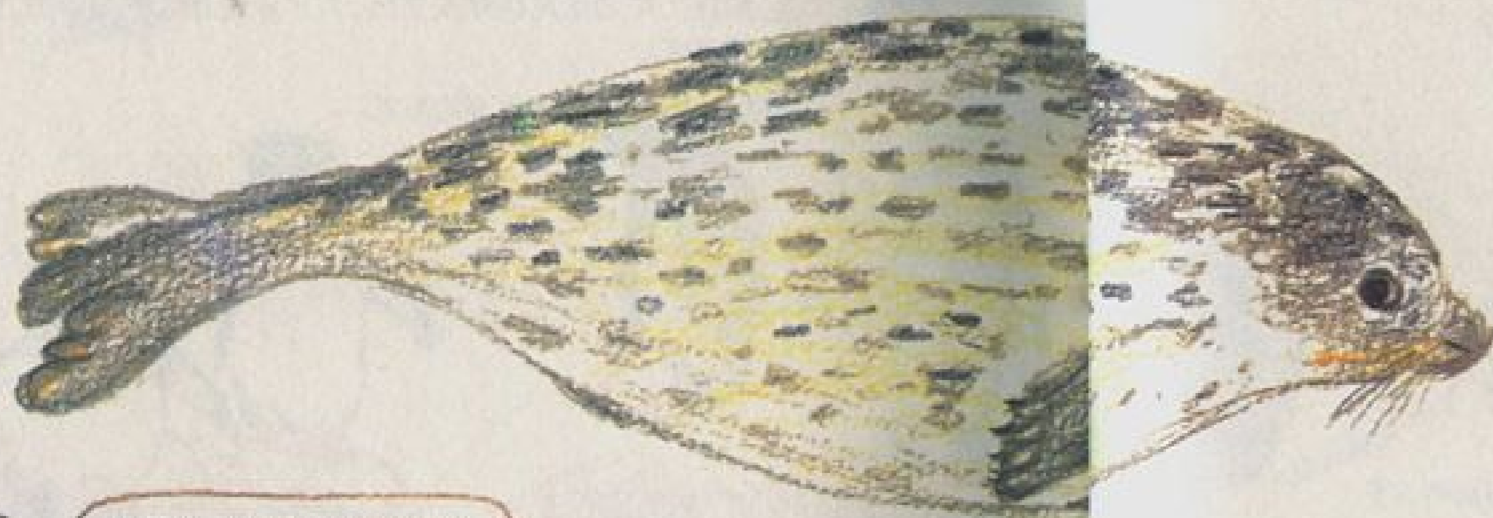


巴布亚企鹅



长冠企鹅

http://bbs.pinwei.org





用两种颜色画出斑点花纹



1 用暖灰色 5（525）画轮廓，并画出脸和脚。



2 再用相同的颜色画出斑点花纹，注意那不是圆点而是横的短纹。



3 深色部分用黑色（510）加强，叠涂在②的上面，或涂在短纹两侧的位置。



"在画些什么呢?" 不停在水族箱中游来游去的小斑，好奇地注视着我们。画出眼白的部分，骨碌碌的灵活眼神就出现了。配合身体的曲线画出斑点，表现圆滚滚的感觉，最后再加上土黄色（153），让画面更加生动。

● 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。



麻斑海豹

A.A.

http://bbs.pinwei.org



北极熊的毛不是“白色”，竟是“透明”的呢！



身体的毛较长，脸上的毛较短，很贴身的感觉。用轻柔的线条画出头周围与脚尖等毛短的部分，再把身体毛长的部分画得蓬松。



豹鲨



雪花鸭嘴燕魟



魟鱼





绿蠵龟







http://bbs.pinwei.org

彩色的鱼儿们






用金黄色（142）画出轮廓，再涂上鲜黄色（147），眼睛则用黑色（510），头部是深棕色（180），最后再用冷灰色 3（533）画出鳍与轮廓。



在画有美丽颜色与花纹的鱼儿时，为突显鱼儿身形立体感与透明感，不要整个平涂到边缘。另外，鱼的纹理纤细，建议使用细纹纸。

● 使用 Holbein（Artist）的色铅笔。







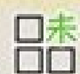








http://bbs.pinwei.org





http://bbs.pinwei.org

有趣的表演时间

试着画画海洋动物的可爱姿态吧！画海豚与海狮时，顺着身形着色，可以表现光滑的感觉。





瓶鼻海豚

大西洋白侧海豚



皮可

吹笛子的海象

海象很聪明，会做许多表演。



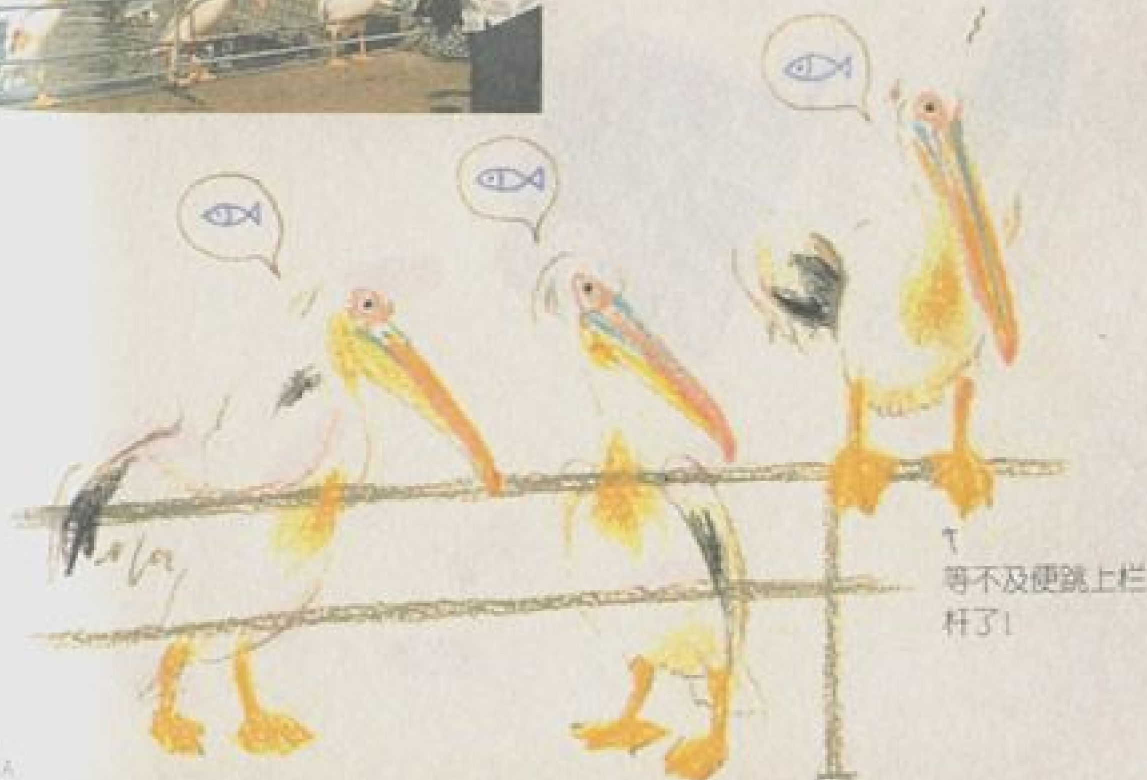
摩可



海狮们



可以喂鹈鹕吃鱼。



等不及便跳上栏杆了！

http://bbs.pinwei.org

PART 6

旅行中遇见的动物们

在旅行时，和当地的动物们相处也是快乐的回忆之一，让我们把回忆转换成图画，记忆将更为深刻！出发前别忘了在行李箱中摆进色铅笔与素描本喔！

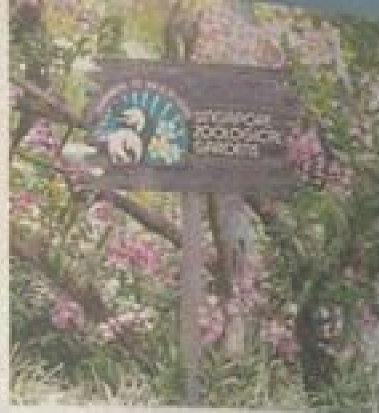
新加坡、维也纳 / 秋草爱
亚马逊河 / 岛幸惠



http://bbs.pinwei.org

Singapore

新加坡（旅人·秋草爱）



Singapore Zoological Gardens

新加坡动物园

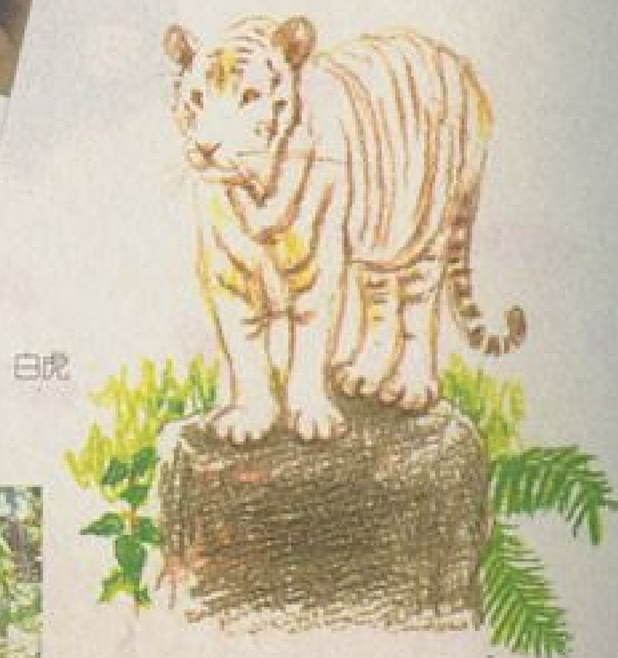




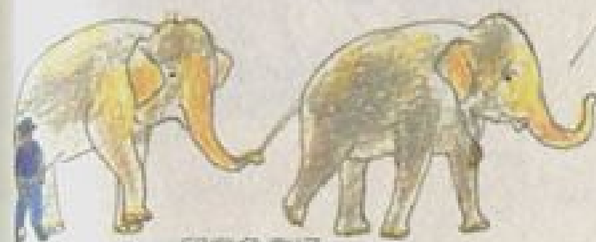
白犀牛



园内尽量不设栅栏，让游客有进入动物丛林中的感觉。



白虎



印度象登场



骑在大象上时脚会不停地被大象拍动的双耳碰到！

摸了才发现大象头上的毛很硬，真令人吃惊。





← 贪吃的小爪水獭们。每只都想快点吃到鱼，简直是一片混乱！

咔
咔 咔
咔 咔
咔

吃相很吓人



← 第一次看到的动物，中国人称它为"熊狸猫"。

http://bbs.pinwei.org



棕鹈鹕



哇喔！
蜥蜴就在身边！



终于抱到蟒蛇了，好重喔！不过滑滑的，很舒服！



幸运地看到海牛亲子档。



美丽的粉红色河马。





突然下起大雨！
动物们似乎都已习以为常。







雨停了之后，就是我们的午茶时间。连猩猩也到阳台来看我们喝茶。





在回程的路旁，沙袋鼠突然跳了出来。

吃完晚饭开始夜间探险，可以搭车也可以步行。





http://bbs.pinwei.org

Sentosa 圣淘沙



搭乘缆车前往圣淘沙岛。

Butterfly Park & Insect kingdom

蝴蝶与昆虫博物馆





到处都是美丽蝴蝶与花朵的庭园，以及陈列稀有昆虫标本的展示室。







看我手上的两只毒蝎子，好可怕……



翅膀透明的水晶蝶





小提琴虫



Underwater World

水底世界

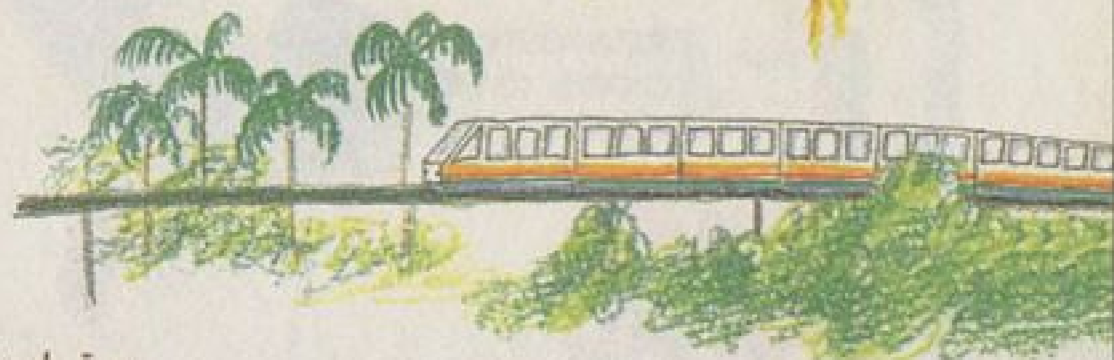




可以用手摸摸海洋生物。



叶海龙→是海马的亲戚



岛内有免费巡回电车。

Dolphin Lagoon

海豚池

粉红海豚真的是粉红色的！





混着灰色的海豚



全身粉红的海豚



http://bbs.pinwei.org

Vienna

维也纳

(旅人·秋草爱)





丽泉宫动物园

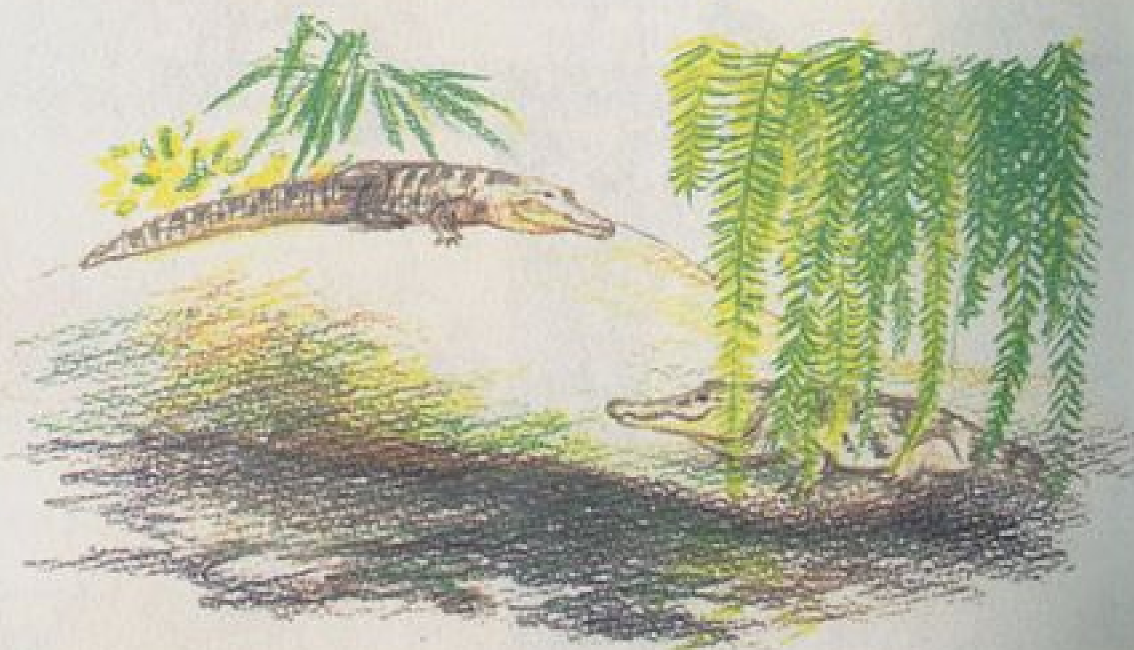
丽泉宫内有世界最古老的动物园。园内的建筑跟宫殿是相同的米黄色系。







模样逗趣的山羊







三只熟睡中的食蚁兽。



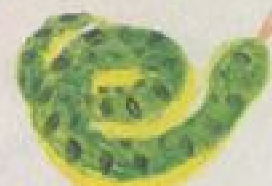


动物商店里的可爱商品。













http://bbs.pinwei.org

Amazonas

亚马逊河 (旅人·吕幸惠)



淡水海豚正在玩耍

粉红海豚的背

隐约看到粉红海豚的背，是粉红色的喔！



带着松鼠猴的小男孩

尼格罗河与索利蒙伊斯河的汇流处，两条河在不交错的情形下，持续延伸有10km～20km。



轻摇的吊床很舒服～

连狗也睡着了……



夜晚用手电筒照射河面，可以看到鳄鱼眼睛的反光。

钓到的鲶鱼。虽然很漂亮，但是却有毒，很危险！





寄宿家庭的厨房里养了一只树懒，令我有点讶异。

树懒的身体很硬。

http://bbs.pinwei.org

PART 7

各种动物收藏

再来要画布偶以及各种动物造型的杂货啰！运用色铅笔特有的温柔氛围，加以巧妙修饰吧！

过程指导　秋草爱



http://bbs.pinwei.org

画布偶

使用细纹画纸，表现出布偶柔软的触感。再用削尖的色铅笔画上细细的绒毛，就是一只毛茸茸的可爱无尾熊。

●使用 Holbein（Artist）的色铅笔。

从最重要的脸开始画。



1 以冷灰色 3（533）画出轮廓并决定眼睛位置。



2 用深棕色（180）涂鼻子，再用黑色（510）轻轻画出眼睛跟嘴巴。



3 依序在眼睛的周围涂上肤色（122）以及粉红色（022）。

整个叠上浅紫色，并加深毛色暗面。



4 用浅紫色（476）调整毛色的微妙变化，轻轻地重叠涂抹。



5 朝各种不同的方向涂上冷灰色 3（533）表现出立体感。



6 顺着脸上的纹理重叠涂上暖灰色 5（525）。

短促移动笔尖表现表面的蓬松感。



7 以短促的笔触涂上暖灰色 5，表现温柔的触感。



8 用削尖的暖灰色 5 画出蓬松的脸部轮廓等处。



9 用暖灰色 5 画出耳朵上的毛发，表现绒布质感。

加上最后修饰就完成啰！



10 用削尖的黑色（510）画眼睛，要涂得可爱些！



11 在影子的部分加上肤色（122）。



12 鼻子叠上粉红色(022)，让色调更接近实物。



http://bbs.pinwei.org

My Collection

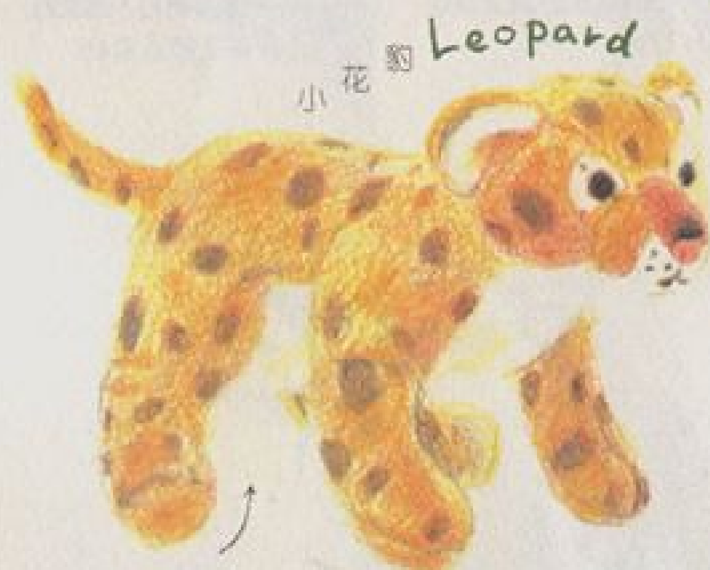
布偶收藏

一看到稀奇的动物布偶便忍不住买下，选购的重点是"有掌握住特征、做工精细、布料质感有品味"。

●使用 Holbein（Artist）的色铅笔。

收藏、绘画／秋草爱





















http://bbs.pinwei.org

My Collection
马的收藏品

被草原上的驰马英姿所吸引，开始收藏跟马有关的商品，特别是在欧美有很多令人心动的设计。

●使用 Holbein（Artist）的色铅笔。

收藏／石原佑子・绘画／秋草爱




在英国赛马场买的旧徽章



爱尔兰的旧硬币





希腊的火柴



德国制木马





在伦敦发现的布袋木偶



咔啦咔啦作响的木头玩具，是在美国赛马场买的。




铁上漆有油漆。

伦敦奶奶经营的玩具店里的商品。



在伦敦杂货店买到的。

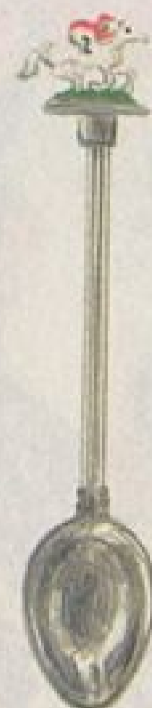


在希腊找到的素烧装饰品。




美国买的手摇铃。







http://bbs.pinwei.org

My Collection

鸟的收藏品

被羽毛形状与美丽颜色、可爱的喙所吸引，不知不觉便买下来的鸟类商品。像柠檬榨汁器这类兼具实用性与趣味性的物品，格外吸引人。

●使用 Holbein（Artist）的色铅笔。

收藏、绘画 / 岛幸惠



柠檬榨汁器



鸭子扫地用具，每天都用得到。



印尼寄宿家庭的爸爸送给我的木雕。





鸭子玩具的嘴会啪啪作响。



发夹



小夜送的鸟



新泻纪念品——冠羽朱鹭的纸气球。



越南的碗



越南的刺绣



在亚马逊河买的大嘴鸟挂饰







巴西的纪念品



孔雀耳环

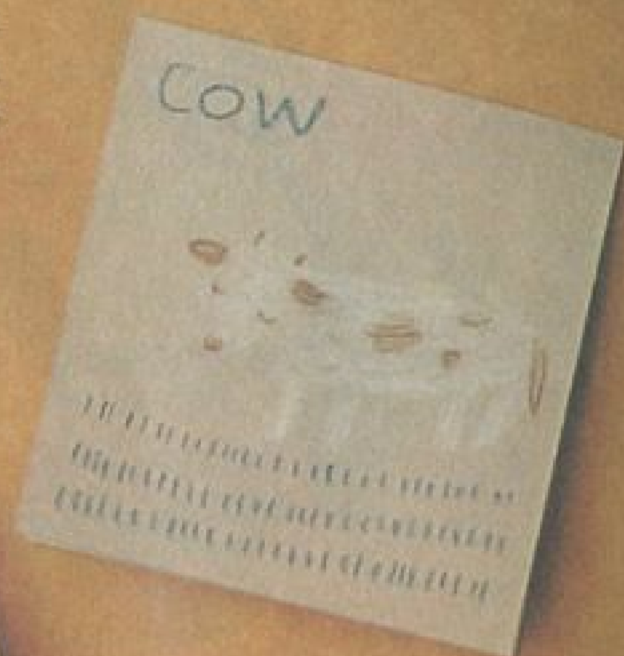
表情有点讨人厌…

http://bbs.pinwei.org

十二生肖的New Year Card

在小卡片上画画十二生肖的动物贺年吧！像龙这样的动物并没有实际见过，所以更有发挥空间。画的时候要着重各个动物的特征与感觉喔！

●使用Holbein（Artist）的色铅笔。

















羊跟兔子这类给人温柔印象的动物适合浅色调。

http://bbs.pinwei.org









精简用色可以让整体画面更有张力、更为平衡。画眼睛、鼻子、胡须时记得削尖笔芯。

画在明信片上就是一张心意十足的贺年卡

用色铅笔绘制一张有可爱十二生肖动物的贺年卡，对方一定能够感受到你温暖的心意。即使是模仿喜欢的画，用色铅笔也更能表现出温柔的一面。



http://bbs.pinwei.org

art school 涂鸦馆

本书系轻松活泼，设计给喜欢轻松作画，随性涂鸦的朋友。我们旨在培养读者对艺术的感受与鉴赏力，丰富读者的视野，教读者以各种不同的方式记录生命中感动的瞬间。同时，我们还希望透过此书系，传播艺术领域的概念和技术，让艺术真正融入生活。









责任编辑：蒋惠敏　李资渝
封面设计：翁秋燕　郭　炜（简）



http://bbs.pinwei.org

画出色铅笔的动物乐园！



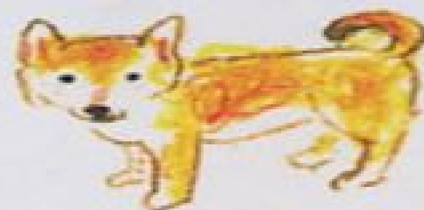


外婆家那只老爱打盹的大花猫，
巷口早餐店刚刚出生的黄金猎犬，
公园水池里多彩多姿的鱼儿们……
生活周遭的动物们不只是我们的好朋友，
也是色铅笔绘画的好题材！

混色容易、搭配性高，以及携带方便的特性，
适合速写捕捉自己与动物相处的点点滴滴，
记录成独一无二的动物日记！
只要用心地观察，加上自己对动物的特别感情，
平常看惯的小动物们也能是最佳模特儿。

现在，
就让我们运用色铅笔特有的笔触氛围、温暖的呈色效果，
画出属于自己和动物们的可爱日记吧！

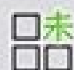






ISBN 7-81036-922-9
9 787810 369220 >

ISBN 7-81036-922-9
B·39 定价：18.00元



http://bbs.pinwei.org